TEMATICKÝ PLÁN vyučovací předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA třída : 2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

školní rok 2021/2022 vyučující: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| cíl vyučovací hodiny( konkretizovaný výstup ) | téma( konkretizované učivo ) | zaměření na rozvíjeníklíčových kompetencí | Zařazená průřezová témata  |
| --- | --- | --- | --- |
| ZÁŘÍ**ŽÁK:*** Připraví si na vyučování bez pomoci učitele
* Dodržuje hygienické návyky
* V tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti
* Kreslí různé druhy linií
* Připraví a namíchá barvu
* Užívá představivost a fantazii při výtvarném vyjadřování
* Kombinuje přírodní materiál s výtvarným vyjádřením
* )
 | **Hygiena, příprava na VV*** organizace vyučovací hodiny
* hygienické návyky

**Kresba*** hra s linií, souvislá čára, vybarvování
* různé druhy linií a jejich výrazové možnosti

**Malba*** příprava barvy, míchání barev, voda a barva, zapouštění barev
* rozvíjení dětské představivosti a fantazie ve výtvarném vyjádření

**Kombinované techniky (koláž, otiskování)*** kombinace přírodních materiálů
 | KSP -upraví si pracovní místoKKU -žák se s pomocí učitele učí pracovat různými technikamiKP - pod vedením učitele dodržujebezpečnostní pravidla při práci , pracuje tak, aby chránil zdraví své i ostatních  |  |
| ŘÍJEN**ŽÁK:*** modeluje z modelíny
* zpracovává přírodní materiál
* zkoumá vlastnosti plastických materiálů
* vyjadřuje se na základě vlastních představ a fantazie
* používá různé typy linií
* vnímá prostor
* navrhne různé prostorové tvary
* používá různé druhy štětců
* rozliší základní a doplňkové barvy
 | **Modelování, vytváření objemu*** poznávání základních vlastností plastických materiálů
* zkoušení pevnosti, tažnosti, ohebnosti a jejich výrazové možnosti
* vyjádření se na základě vlastních představ a fantazie

**Prostorová tvorba*** rozvíjení citu pro prostor, poznávání základních prostorových tvarů
* uspořádání objektů do celků

**Kresba*** hra s linií
* zhušťování a zřeďování čar
* přítlak na kreslící náčiní, odlehčení
* rovnoběžnost a křížení linie

**Malba*** barvy husté, řídké, tmavé, světlé, barvy podzimu
* výtvarné vyjádření vjemů a postojů na základě prožitku dítěte, popř. podle vyprávění, četby nebo filmu

  | KŘP - tvořivě přistupuje k řešení výtvarných úkolůKSP – dodržuje termín splnění úkoluKU – mluví nahlas a zřetelně |  |
| LISTOPAD**ŽÁK**:* tvoří frotáž
* zpracovává přírodní materiál
* tvoří koláž
* kreslí křídami
* rozliší základní a doplňkové barvy a barevný kontrast
* využívá rytmické řazení prvků
* interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření, odlišné interpretace porovná se svou dosavadní zkušeností
 | **Kombinované techniky (koláž)*** vyhledávání a výtvarné dotváření přírodnin na základě představ
* rozlišování a hodnocení tvarů, barvy a struktury

**Kresba křídami*** základní barvy
* barevný kontrast

**Výtvarné osvojování věci*** vizuálně obrazná vyjádření předmětů

**Malba*** vodové barvy, voskový pastel
* rytmické řazení plochy s využitím různých prvků ve světlých a tmavých barvách
 | KŘP – využívá získaná poznání při vlastní tvorběKSP - při potížích vyhledá pomoc, v případě potřeby nabízí svou pomoc, postará se o hotové dílo |  |
| PROSINEC**ŽÁK:*** vyjadřuje rozdíly při vnímání událostí různými smysly, volí vhodné prostředky
* výtvarně vypráví
* používá různé techniky
* navštěvuje výstavy, muzeum
* seznamuje se s různými druhy výtvarného umění
 | **Malba*** temperové barvy, vyjádření emocí, citů, nálad a osobní zkušenosti
* výtvarné vyprávění od popisu děje k vyjádření prostoru

**Kresba*** uspořádání objektů do celků

**Dekorativní práce*** rozvíjení smyslu pro výtvarný rytmus
* rytmické řazení různých prvků (i přírodních)

**Návštěva výstavy s vánoční tématikou – muzeum****Seznámení s různými druhy výtvarného umění (sochařství, grafika, malířství)** | KKU - nevysmívá se ostatním za jejich způsob tvorbyKO - navštěvuje kulturní události obceKP – s pomocí učitele si naplánuje činnosti nutné ke splnění úkoluKSP – plní jednoduché úkoly, dotahuje je do konce |  |
| LEDEN**ŽÁK:*** vyjadřuje se k tvorbě své i druhých
* porovnává ilustraci
* v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti, uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace
* tvoří koláž
* rozvíjí smyslové snímání
* kreslí postavu při sportu
* používá libovolné prvky při práci dekorativní i prostorové
* rozvíjí smysl pro výtvarný rytmus
 | **Tématická práce*** uspořádání objektů a celků, uspořádání na základě jejich výraznosti

**Koláž*** kombinované techniky

**Kresba postavy při sportu*** vyjádření dynamické i statické
* rozvíjení smyslového vnímání

**Ilustrace k pohádce*** funkce ilustrací a jejich výrazových prostředků (barva, linie, prostor)

**Práce dekorativní a prostorové*** kompozice plochy s použitím libovolných prvků
* rozvíjení smyslu pro výtvarný rytmus
* podobnost, kontrast, rytmus jejich kombinace a proměny v ploše
 | KSP – po dobu práce udržuje pracovní pořádek, postará se o úklidKKU – v případě potřeby se nebojí vyhledat podpor, radu a pomocKK – rozlišuje, zda mluví se svým vrstevníkem nebo s dospělým, sleduje chování posluchačů a reaguje na ně. |  |
| ÚNORŽÁK:* využívá prostoru
* správně kombinuje barvy
* kreslí různé druhy linií
* modeluje podle vlastní fantazie, ale i skutečnosti
* vytváří nové a neobvyklé předměty a souvislosti
* seznámí se s různými druhy výtvarného umění
 | **Modelování*** pevnost a tažnost plastických materiálů, jejich výrazové možnosti
* modelování podle skutečnosti
* seznámení s různými druhy výtvarného umění

**Malba –** výtvarné vyj. skutečnosti, využití prostoru, správní kombinování barev* pozorování přírody, vztah člověka a přírody
* Tématická práce
* Hra s linií – druhy linií, přítlak, odlehčení
 | KKŘŠ – vybírá řešení, která vedou k řešení problémuKSAP – pro vlastní činnost si vybere z nabídky materiály a nástroje, které odpovídají pracovnímu úkoluKP – požádá o pomoc spolužáka nebo učitele, pokud potřebuje |  |
| BŘEZENŽÁK:* Používá různé druhy štětců
* Rozliší základní a doplňkové barvy
* V tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti, uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary , objem
* V tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti, míchá a překrývá barvy, rozezná teplé a studené, světlé a tmavé
* Pociťuje smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření /umělecká výtvarná tvorba, fotografie, tiskoviny/
 | * **Malba** – vyjádření se na základě představa fantazie
* **Kresba** – malování vajíček, lidová tvořivost
* Rytmické řazení prvků – dekorativní práce

**Kresba skutečnosti** – architektura jako jeden z druhů umění**Návštěva skutečnosti** – architektura jako jeden z druhů umění**Návštěva** výstavy s velikonoční tématikouOvěřování komunikačních účinků – osobní postoj v komunikaci, jeho utváření a zdůvodňování* Typy vizuálně obrazných vyjádření fotografie, comics, animovaný film
 | KU* nevysmívá se ostatním za jejich způsob tvorby

KK* popisuje co se mu nelíbí na výsledku práce druhé osoby, nikoliv na osobě samotné

KO* žák se nevyjadřuje pohrdlivě nebo s předsudky o skupinách lidí nebo jejich příslušnících, o jejich práci a kulturním dědictví
 |  |
| DUBENŽÁK:* interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření, odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností
* v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti, uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty
* vyjadřuje se k tvorbě své i druhých
 | **Uspořádání objektů do celků****Malba*** otiskování štětce, krátké tahy štětcem, osvojování skutečnosti
* reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly

**Kresba** špejlí – tuš – vodové barvy* prostorová tvorba – hračky, objekty

**Tématická práce -** smyslové účinky vizuálně obraz. Vyjádření umělecké výtvarná tvorba televize, elektronická média - reklama | KASP  – vyslechne , co mu druzí nebo učitel o jeho práci říkají, radí se, jak zlepšit své další jednáníKP* pracuje podle osvědčeného postupu a úsporně

KK* žák používá správné termíny a výstižné výrazy, které souvisejí se zadaným úkolem

KO* navštěvuje kulturní události obce
 |  |
| KVĚTENŽÁK:* kreslí v písku /dotváří, tiská/
* uplatňuje vlastní představivost fantazií
* zpracovává přírodní materiál /nalepuje, dotváří, tiská apod/, typy vizuálně obrazných vyjádření
* rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření, porovnává je a třídí na základě svých zkušeností, vjemů, zážitků a představ
 | * Kresba v písku – proporce zvířecí těla
* Statické a dynamické vyjádření

**Malba** – rozvíjení dětské představivosti a fantazie ve výtvarném vyjádření**Kombinované techniky** – koláž a tisk z koláží (kopírka pro koláž)**Výtvarné osvojování přírody**-dotváření a kombinace přírodních materiálů- výtvarné vyjádření přírodních zákonitostí na tvarově zajímavých rostlináchProstorová tvorba – rozvíjení citu pro prostor-konstruování Hračky, objekty, skulptura, plastikaUmělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická médie | KKrůznými způsoby vyjádří své názory, pocity a myšlenkyKKU* žák se s pomocí učitele učí pracovat různými technikami

KO* navštěvuje kulturní události obce
 |  |
| ČERVENŽÁK:* kreslí (maluje) obrázek k textu – ilustruje text
* pozná známé ilustrace /Lada, Sekora, Zmatlíková aj.,/
* porovnává vlastní interpretaci s interpretací ostatních
* vyjadřuje vlastní zkušenosti
* orientuje se v prostoru
* interpretuje podle svých schopností různá vizuálně Obrazná vyjádření
* kreslí
 | **Ilustrace textu*** aktivní práce s ilustracím, výrazové prostředky ilustrace – barva, linie, prostor
* vyjádření emocí, pocitů

**Tématická práce*** vyjádření vlastních zkušeností, ověřování komunikačních účinků, jejich porovnávání s vlastní interpretací

Prostorová práce – stavebnice, stavby v písku, stavby v přírodě s využitím přírodních materiálůKresba volná – těšíme se na prázdniny * využití představ, fantazie, ale i skutečnosti
 | KKŘP –žáci využívají získaná poznání při vlastní tvorběKSAP – vyslovuje své ocenění nápadů a práce druhých dřív, než kritiku: děkuje druhým za uznání, raduje se z úspěchů celé skupinyKP – rozpozná kvalitní práci a dobře splněný úkol |  |