TEMATICKÝ PLÁN vyučovací předmět: VÝTVARNÁ VÝCHOVA třída : 2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

školní rok 2021/2022 vyučující: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

| cíl vyučovací hodiny  ( konkretizovaný výstup ) | téma  ( konkretizované učivo ) | zaměření na rozvíjení  klíčových kompetencí | Zařazená  průřezová témata |
| --- | --- | --- | --- |
| ZÁŘÍ  **ŽÁK:**   * Připraví si na vyučování bez pomoci učitele * Dodržuje hygienické návyky * V tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti * Kreslí různé druhy linií * Připraví a namíchá barvu * Užívá představivost a fantazii při výtvarném vyjadřování * Kombinuje přírodní materiál s výtvarným vyjádřením * ) | **Hygiena, příprava na VV**   * organizace vyučovací hodiny * hygienické návyky   **Kresba**   * hra s linií, souvislá čára, vybarvování * různé druhy linií a jejich výrazové možnosti   **Malba**   * příprava barvy, míchání barev, voda a barva, zapouštění barev * rozvíjení dětské představivosti a fantazie ve výtvarném vyjádření   **Kombinované techniky (koláž, otiskování)**   * kombinace přírodních materiálů | KSP -upraví si pracovní místo  KKU -žák se s pomocí učitele učí pracovat různými technikami  KP - pod vedením učitele dodržuje  bezpečnostní pravidla při práci , pracuje tak, aby chránil zdraví  své i ostatních |  |
| ŘÍJEN  **ŽÁK:**   * modeluje z modelíny * zpracovává přírodní materiál * zkoumá vlastnosti plastických materiálů * vyjadřuje se na základě vlastních představ a fantazie * používá různé typy linií * vnímá prostor * navrhne různé prostorové tvary * používá různé druhy štětců * rozliší základní a doplňkové barvy | **Modelování, vytváření objemu**   * poznávání základních vlastností plastických materiálů * zkoušení pevnosti, tažnosti, ohebnosti a jejich výrazové možnosti * vyjádření se na základě vlastních představ a fantazie   **Prostorová tvorba**   * rozvíjení citu pro prostor, poznávání základních prostorových tvarů * uspořádání objektů do celků   **Kresba**   * hra s linií * zhušťování a zřeďování čar * přítlak na kreslící náčiní, odlehčení * rovnoběžnost a křížení linie   **Malba**   * barvy husté, řídké, tmavé, světlé, barvy podzimu * výtvarné vyjádření vjemů a postojů na základě prožitku dítěte, popř. podle vyprávění, četby nebo filmu | KŘP - tvořivě přistupuje k řešení výtvarných úkolů  KSP – dodržuje termín splnění úkolu  KU – mluví nahlas a zřetelně |  |
| LISTOPAD  **ŽÁK**:   * tvoří frotáž * zpracovává přírodní materiál * tvoří koláž * kreslí křídami * rozliší základní a doplňkové barvy a barevný kontrast * využívá rytmické řazení prvků * interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření, odlišné interpretace porovná se svou dosavadní zkušeností | **Kombinované techniky (koláž)**   * vyhledávání a výtvarné dotváření přírodnin na základě představ * rozlišování a hodnocení tvarů, barvy a struktury   **Kresba křídami**   * základní barvy * barevný kontrast   **Výtvarné osvojování věci**   * vizuálně obrazná vyjádření předmětů   **Malba**   * vodové barvy, voskový pastel * rytmické řazení plochy s využitím různých prvků ve světlých a tmavých barvách | KŘP – využívá získaná poznání při vlastní tvorbě  KSP - při potížích vyhledá pomoc, v případě potřeby nabízí svou pomoc, postará se o hotové dílo |  |
| PROSINEC  **ŽÁK:**   * vyjadřuje rozdíly při vnímání událostí různými smysly, volí vhodné prostředky * výtvarně vypráví * používá různé techniky * navštěvuje výstavy, muzeum * seznamuje se s různými druhy výtvarného umění | **Malba**   * temperové barvy, vyjádření emocí, citů, nálad a osobní zkušenosti * výtvarné vyprávění od popisu děje k vyjádření prostoru   **Kresba**   * uspořádání objektů do celků   **Dekorativní práce**   * rozvíjení smyslu pro výtvarný rytmus * rytmické řazení různých prvků (i přírodních)   **Návštěva výstavy s vánoční tématikou – muzeum**  **Seznámení s různými druhy výtvarného umění (sochařství, grafika, malířství)** | KKU - nevysmívá se ostatním za jejich způsob tvorby  KO - navštěvuje kulturní události obce  KP – s pomocí učitele si naplánuje činnosti nutné ke splnění úkolu  KSP – plní jednoduché úkoly, dotahuje je do konce |  |
| LEDEN  **ŽÁK:**   * vyjadřuje se k tvorbě své i druhých * porovnává ilustraci * v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti, uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace * tvoří koláž * rozvíjí smyslové snímání * kreslí postavu při sportu * používá libovolné prvky při práci dekorativní i prostorové * rozvíjí smysl pro výtvarný rytmus | **Tématická práce**   * uspořádání objektů a celků, uspořádání na základě jejich výraznosti   **Koláž**   * kombinované techniky   **Kresba postavy při sportu**   * vyjádření dynamické i statické * rozvíjení smyslového vnímání   **Ilustrace k pohádce**   * funkce ilustrací a jejich výrazových prostředků (barva, linie, prostor)   **Práce dekorativní a prostorové**   * kompozice plochy s použitím libovolných prvků * rozvíjení smyslu pro výtvarný rytmus * podobnost, kontrast, rytmus jejich kombinace a proměny v ploše | KSP – po dobu práce udržuje pracovní pořádek, postará se o úklid  KKU – v případě potřeby se nebojí vyhledat podpor, radu a pomoc  KK – rozlišuje, zda mluví se svým vrstevníkem nebo s dospělým, sleduje chování posluchačů a reaguje na ně. |  |
| ÚNOR  ŽÁK:   * využívá prostoru * správně kombinuje barvy * kreslí různé druhy linií * modeluje podle vlastní fantazie, ale i skutečnosti * vytváří nové a neobvyklé předměty a souvislosti * seznámí se s různými druhy výtvarného umění | **Modelování**   * pevnost a tažnost plastických materiálů, jejich výrazové možnosti * modelování podle skutečnosti * seznámení s různými druhy výtvarného umění   **Malba –** výtvarné vyj. skutečnosti, využití prostoru, správní kombinování barev   * pozorování přírody, vztah člověka a přírody * Tématická práce * Hra s linií – druhy linií, přítlak, odlehčení | KKŘŠ – vybírá řešení, která vedou k řešení problému  KSAP – pro vlastní činnost si vybere z nabídky materiály a nástroje, které odpovídají pracovnímu úkolu  KP – požádá o pomoc spolužáka nebo učitele, pokud potřebuje |  |
| BŘEZEN  ŽÁK:   * Používá různé druhy štětců * Rozliší základní a doplňkové barvy * V tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti, uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary , objem * V tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti, míchá a překrývá barvy, rozezná teplé a studené, světlé a tmavé * Pociťuje smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření /umělecká výtvarná tvorba, fotografie, tiskoviny/ | * **Malba** – vyjádření se na základě představa fantazie * **Kresba** – malování vajíček, lidová tvořivost * Rytmické řazení prvků – dekorativní práce   **Kresba skutečnosti** – architektura jako jeden z druhů umění  **Návštěva skutečnosti** – architektura jako jeden z druhů umění  **Návštěva** výstavy s velikonoční tématikou  Ověřování komunikačních účinků – osobní postoj v komunikaci, jeho utváření a zdůvodňování   * Typy vizuálně obrazných vyjádření fotografie, comics, animovaný film | KU   * nevysmívá se ostatním za jejich způsob tvorby   KK   * popisuje co se mu nelíbí na výsledku práce druhé osoby, nikoliv na osobě samotné   KO   * žák se nevyjadřuje pohrdlivě nebo s předsudky o skupinách lidí nebo jejich příslušnících, o jejich práci a kulturním dědictví |  |
| DUBEN  ŽÁK:   * interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření, odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností * v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti, uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty * vyjadřuje se k tvorbě své i druhých | **Uspořádání objektů do celků**  **Malba**   * otiskování štětce, krátké tahy štětcem, osvojování skutečnosti * reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly   **Kresba** špejlí – tuš – vodové barvy   * prostorová tvorba – hračky, objekty   **Tématická práce -** smyslové účinky vizuálně obraz. Vyjádření umělecké výtvarná tvorba televize, elektronická média - reklama | KASP  – vyslechne , co mu druzí nebo učitel o jeho práci říkají, radí se, jak zlepšit své další jednání  KP   * pracuje podle osvědčeného postupu a úsporně   KK   * žák používá správné termíny a výstižné výrazy, které souvisejí se zadaným úkolem   KO   * navštěvuje kulturní události obce |  |
| KVĚTEN  ŽÁK:   * kreslí v písku /dotváří, tiská/ * uplatňuje vlastní představivost fantazií * zpracovává přírodní materiál /nalepuje, dotváří, tiská apod/, typy vizuálně obrazných vyjádření * rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření, porovnává je a třídí na základě svých zkušeností, vjemů, zážitků a představ | * Kresba v písku – proporce zvířecí těla * Statické a dynamické vyjádření   **Malba** – rozvíjení dětské představivosti a fantazie ve výtvarném vyjádření  **Kombinované techniky** – koláž a tisk z koláží (kopírka pro koláž)  **Výtvarné osvojování přírody**  -dotváření a kombinace přírodních materiálů  - výtvarné vyjádření přírodních zákonitostí na tvarově zajímavých rostlinách  Prostorová tvorba – rozvíjení citu pro prostor-konstruování  Hračky, objekty, skulptura, plastika  Umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická médie | KK  různými způsoby vyjádří své názory, pocity a myšlenky  KKU   * žák se s pomocí učitele učí pracovat různými technikami   KO   * navštěvuje kulturní události obce |  |
| ČERVEN  ŽÁK:   * kreslí (maluje) obrázek k textu – ilustruje text * pozná známé ilustrace /Lada, Sekora, Zmatlíková aj.,/ * porovnává vlastní interpretaci s interpretací ostatních * vyjadřuje vlastní zkušenosti * orientuje se v prostoru * interpretuje podle svých schopností různá vizuálně Obrazná vyjádření * kreslí | **Ilustrace textu**   * aktivní práce s ilustracím, výrazové prostředky ilustrace – barva, linie, prostor * vyjádření emocí, pocitů   **Tématická práce**   * vyjádření vlastních zkušeností, ověřování komunikačních účinků, jejich porovnávání s vlastní interpretací   Prostorová práce – stavebnice, stavby v písku, stavby v přírodě s využitím přírodních materiálů  Kresba volná – těšíme se na prázdniny   * využití představ, fantazie, ale i skutečnosti | KKŘP –žáci využívají získaná poznání při vlastní tvorbě  KSAP – vyslovuje své ocenění nápadů a práce druhých dřív, než kritiku: děkuje druhým za uznání, raduje se z úspěchů celé skupiny  KP – rozpozná kvalitní práci a dobře splněný úkol |  |